

# המחלקה ללימודים הומניסטיים ואומנויות

## 4. אומנויות ביצועיות

בנוסף ללימודים עיוניים בתולדות האומנות והביקורת, קיימות בפקולטה מסגרות המאפשרות לסטודנטים לממש את כישורונותיהם ואת הפוטנציאל היצירתי שלהם. מחלקתנו מציעה מגוון רחב של קורסים באומנויות ביצועיות: דרמה, נגינה בתזמורת, שירה במקהלה, רישום וציור, צילום, נגינת ג'אז וספורט.

במסגרת קורס לאלתור ג'אז קיימת גם קבוצת ג'אז המופיעה בקמפוס ומשתתפת בטקסים. סטודנטים לדרמה ומשחק מופיעים בהצגות בתיאטרון הטכניון ובכל סמסטר מתקיימים גם קונצרטים חגיגיים של התזמורת והמקהלה.

## 5. היחידה לחינוך גופני

היחידה לחינוך גופני ממונה על כל קורסי ונבחרות הספורט במגוון רחב מאוד של מקצועות בענפים רבים.

מסגרות קורסי החינוך הגופני ונבחרות הספורט:

1. קורסי חינוך גופני חובה (כל קורס מקנה נקודה אקדמית) חובה 2 נקודות.
2. קורסי חינוך גופני בחירה (כל קורס מקנה נקודה אקדמית).
3. נבחרות ספורט (השתתפות בנבחרת מקנה 1.5 נקודות).

מטרת הפעילות היא לפתח ולטפח את כושרם הגופני של הסטודנטים ולתרום לשמירה על בריאותם ואיכות חייהם.



## חברי הסגל האקדמי

### עמית הוראה בכיר

בינה-פולק אביטל  
טל מיכל  
מרגלית חוה

### ראש הפקולטה

נחתומי אוהד

### פרופסור

נחתומי אוהד

### מרצה בכיר

לזרוביץ דסטיין  
רקדזון צפרורה

## במחלקה חמש יחידות הוראה ומחקר:

### 1. היחידה ללימודי מדעי הרוח והחברה

המטרה היא להשלים ולהרחיב את הכשרתם של הסטודנטים בטכניון המתמחים במדעים, הנדסה, וטכנולוגיה באמצעות מגוון קורסים העוסקים בהיסטוריה ובפילוסופיה של המדעים, בהשלכות אתיות של פיתוחים מדעיים וטכנולוגיים, בפיתוח כלי חשיבה ביקורתית ויצירתית, כמו גם בהרחבת אופקים והעשרת הידע באמצעות קורסים ממדעי החברה, המשפט, יחסים בינלאומיים, ספרות, יהדות, תולדות האומנות ושפות. הקורסים ניתנים בחלקם ע"י מורי המחלקה ובחלקם ע"י מרצים מאוניברסיטאות אחרות. במקצועות אלה חייבים הסטודנטים לעמוד בבחינה או לכתוב עבודת גמר ברמה אקדמית. הסטודנטים בוחרים בלימודים אלה במסגרת 10 נקודות הבחירה החופשית (8 נקודות במסלולים התלת-שנתיים). במסגרת לימודי העשרה חייב כל סטודנט לבחור וללמוד שלושה קורסים מתוך רשימת נושאים נפרדת המוצעת על-ידי הפקולטה, בהיקף כולל של 6 נק' (2 נק' לכל קורס). את יתר הנקודות החופשיות יהיה הסטודנט רשאי לקחת לפי בחירתו מיתר הקורסים המוצעים.

### 2. היחידה להוראת עברית

סטודנטים שאינם בעלי תעודת בגרות ישראלית וסטודנטים שלא נבחנו בעברית בבחינה הפסיכומטרית או שנבחנו ולא קיבלו ציון המקנה פטור, יהיו חייבים ללמוד עברית בהתאם לרמתם. המטרה היא, גם להעניק לסטודנטים את הידע הדרוש בקריאת ספרות מקצועית, וגם לתרום לקליטתם המוצלחת במשק ובחברה בישראל.

### 3. היחידה ללימודי אנגלית

סטודנטים אשר ציונם באנגלית במבחן הפסיכומטרי נמוך מ-134 חייבים ללמוד אנגלית בקורסים המותאמים לרמת ידיעתם בשפה. מגמת הלימוד היא להכשיר את הסטודנטים לקריאת חומר מדעי וטכנולוגי ולשימוש בשפה המקצועית בתחום התמחותם. מסמסטר חורף תשפ"ב חובה על כל סטודנט ללמוד שני קורסים באנגלית, על-פי סיווגו בתחילת התואר: קורסי מתקדמים א' ומתקדמים ב' או וגם קורסי תוכן הנלמדים באנגלית.

## מחקר

### לימודים לתארים מתקדמים

משתלמים/ות בתארים מתקדמים נדרשים/ות להוכיח ידיעת שפות בהתאם לנאמר בתקנות האקדמיות יש לעבור את הבחינה באנגלית במהלך הסמסטר הראשון. במידה ולא עבר, נדרש לקורס עד תום הסמסטר השני ללימודיו. (סעיף 26.06 לגבי משתלמים לתואר מגיסטר וסעיף 34.09 לגבי משתלמים לתואר דוקטור).

**אנגלית מורחבת לתארים מתקדמים (מספר מקצוע 328013) (החל מסמסטר חורף תשפ"ג מחליף את 328011), 2 נ"ז:**

קבוצה אחת (לימוד פרונטלי + בחינה). הקורס נועד לפתח מיומנויות מתקדמות של הבנה, הנדרשות להתמודדות יעילה עם קריאת חומרים אקדמיים באנגלית. יושם דגש על קריאה וניתוח של טקסטים אקדמיים, העשרת אוצר המילים ותרגול של מבנים דקדוקיים. תינתן תשומת לב גם לטיפול יכולות הבנת הנשמע והביטוי בעל-פה בשפה. בסוף הקורס הסטודנטים ידרשו למבחן באנגלית מורחבת.

קבוצה נוספת (לבחינה בלבד). ניתן לגשת לבחינה זו, בהתאם למועדים המתפרסמים **באתר** ללא השתתפות בקורס. המחלקה מציעה קורסי הכנה לבחינה עבור אותם משתלמים/ות שלא עמדו בבחינה במועד, בהתאם לתקנות. הבחינה באנגלית מתקיימת בשלושה מועדים בכל שנה. התאריכים המדויקים מתפרסמים בביה"ס לתארים מתקדמים ובאתר המחלקה ללימודים הומניסטיים ואומנויות.

**העשרה באנגלית מורחבת לתארים מתקדמים (מספר מקצוע 328014) (החל מסמסטר חורף תשפ"ג מחליף את 328052), 2 נ"ז:** הקורס נועד לפתח מיומנויות מתקדמות של הבנה והפקת תוכן, הנדרשות לתקשורת אקדמית באנגלית: קריאה וניתוח של טקסטים אקדמיים, העשרת אוצר מילים ותרגול של מבנים דקדוקיים, צפייה בתוכן דיגיטלי רלוונטי ודיון בו. לאחר שלב הלימוד של כל אחת מן המודולות של הקורס, הסטודנטים יבטאו את עמדתם, יפתחו טיעונים ביחס לנושאים הנלמדים וישוו ביניהם, תוך שימוש במיומנויות הנלמדות.

**כתיבה אקדמית באנגלית למסטרנטים (מספר מקצוע 328049):** משתלמים לתואר מגיסטר עם תזה רשאים ללמוד את המקצוע "כתיבה אקדמית באנגלית למסטרנטים". הרישום למקצוע זה יעשה באמצעות טופס מקוון המחייב את אישור המנחה והשתתפותו במימון. למידע נוסף ניתן לפנות ל**רכזת ההוראה לאנגלית, עברית וחינוך גופני** במחלקה ללימודים הומניסטיים ואומנויות.

ההשתתפות בקורס מותנית בהשלמת החובות באנגלית מורחבת ובעמידה בבחינת מיון בתחילת הסמסטר. משתלם למגיסטר שעמד בהצלחה במקצוע וממשיך לימודיו לתואר דוקטור, ירשם לקורס לדוקטורנטים (מספר מקצוע 328050). בשיעור הראשון של הקורס הוא יבחן על מנת שיוחלט אם ימשיך בקורס או יקבל פטור.

**כתיבה אקדמית באנגלית לדוקטורנטים (מספר מקצוע 328050):** משתלמים/ות לתואר דוקטור נדרשים/ות ללמוד את המקצוע "כתיבה אקדמית באנגלית לדוקטורנטים". הרישום למקצוע זה מתבצע **באתר המחלקה ללימודים הומניסטיים ואומנויות**. ההשתתפות בקורס מותנית בהשלמת החובות באנגלית מורחבת ובעמידה בבחינת מיון בתחילת הסמסטר.

## מחקר

המחלקה פתחה בשנה"ל תשפ"ב מסלול מחקרי (ד"ר במדעי הרוח) שמתמקד בפילוסופיה והיסטוריה של מדע, טכנולוגיה והנדסה תוך שימת דגש על השלכות אתיות של פיתוחים טכנולוגיים.

כמו כן, ניתן לקיים מחקר אקדמי בפיסיקה, תקשורת מדעית, סוגיות בין תרבותיות, בלשנות ורפואה. יושם דגש על מחקר אקדמי בעל השלכות חברתיות ומעשיות.

ניתן לפנות לחברי סגל מהמחלקה בבקשה להנחיה לדוקטורט או ליווי משותף של עבודת תזה לתואר שני או פרויקטים בתואר הראשון אם כוללים בעבודתם היבטים פילוסופיים, אתיים או היסטוריים.

למידע נוסף על אפשרויות המחקר במחלקה ראו את אתר המחלקה, <http://humanities.technion.ac.il>.

## מידע נוסף

המחלקה ללימודים הומניסטיים ואומנויות: רכזת הוראה אנגלית, עברית וחינוך גופני: [ha\\_students@technion.ac.il](mailto:ha_students@technion.ac.il), 04-8293438; רכזת הוראה קורסי העשרה ובחירה חופשית: [ruchamab@technion.ac.il](mailto:ruchamab@technion.ac.il), 04-8293932, [anatg@technion.ac.il](mailto:anatg@technion.ac.il), 04-8295786.

אתר האינטרנט של המחלקה ללימודים הומניסטיים ואומנויות: <http://humanities.technion.ac.il>