

תערוכת האמנות "מאה זריחות ביממה" מוצגת במסגרת תכנית 'נגיעות תרבות' של 'שותפות חיפה בוסטון' – מפגשים להכרת תרבות יוצאי אתיופיה. התערוכה הופיעה לראשונה במרץ 2021 על פני 100 לוחות מודעות עירוניים ברחבי חיפה. השם שניתן לתערוכה התייחס לכך שעבודות האמנות הנבחרות האירו את המרחב העירוני לזמן קצר, כמו זריחות. עתה, התערוכה נודדת לתוך בית הספר, ומאירה את תוכנית הלימודים עם אמנות מקומית עכשווית. "הזהות החברתית שחקרנו בתערוכה נעה בפיתולים: מביתא ישראל לאפרופוטוריום, מיוצאי אתיופיה לאתיופיה ישראליות, או פשוט שחורות. הסיפורים שמגישות לנו היצירות בתערוכה נעים בין כפרי אתיופיה, מחנות סודן, מרכזי הקליטה, בנייני הרכבת, ההפגנות במינסוטה ואל העתיד ההוליוודי, שבו 'גיבורי' על שחורים' הם פשוט 'גיבורי' על'. שום הגדרה עצמית לא חזרה על עצמה בקרב האמניות והאמנים המשתתפים בתערוכה. את רשומון הגרסאות הזה חיבקנו, וכמותו גם את מגוון הסגנונות האמנותיים והטכניקות, ואת המורכבות הזאת התאמצנו לשקף בתמהיל העבודות. אולי לא במקרה שם התערוכה מזכיר אוסף סיפורים קצרים. התערוכה הזאת אינה מייצגת, היא מספרת. התערוכה הזאת לא יצאה מהמוזאון ולא הועתקה מגלריה. היא נוצרה למען המרחב הציבורי. כאן האמנות, בהשראת תנועות כמו הד'ה'קולוניזציה הדרום אפריקנית ו־For Freedoms האמריקנית, חוזרת באדרת חדשה אל המקורות, לשמש כלי חיוני לתיקון בידי החברה."

אוצרת: ולריה גסלב

ייעוץ אמנותי: רחל אניו ושמעון וונדה

השתתפות: רינה אנגדאו, רחל אניו, ג'נט בלאי, שמעון וונדה, אפרים ווסה, אלעזר טמנו, אור יוגב, מורן יוגב, עדן ילמה, טל מגוס, קבוצת KURATE, אלדד תרקה

100 מאה זריחות ביממה

**תערוכת פופ־אפ
של אמנות עכשווית**

